

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

NOUVELLE MAQUETTE
NOUVELLE FORMULE

Design

Gaetano Pesce, entretien
exclusif avec le père de la Mamma
Patrizia Moroso et l'Afrique

Lifestyle

Déco

Le chic de l'ethnique choc

Mode

Une blonde dans la jungle

Trips

Urban spirit

Cape Town, la capitale mondiale du design

Week-end arty

Plongez dans le Dak' Art

Road trip

Hip hip hip Namibie !

DOSSIER
Spécial tendances
africaines 150 pages



« *Au Cap,*
l'énergie
est palpable
jusque dans
l'exceptionnelle
lumière
qui inonde
la ville... »



Le Cap lifestyle city

Un site mythique au bout du continent, un décor naturel époustoufflant, une lumière et une énergie exceptionnelles, un melting-pot assumé, une atmosphère lifestyle arty... La « Mother City » des premiers colons blancs s'est hissée au niveau des plus belles villes du monde. Cette reconnaissance internationale se concrétise cette année par l'obtention du titre de Capitale mondiale du design !

Par Céline Baussay / Photos Pascale Bérroujon



Après Turin, Séoul et Helsinki, Le Cap est la quatrième ville à avoir décroché le titre de Capitale mondiale du design. Tout au long de cette année exceptionnelle, les 450 événements prévus délivrent un message simple et percutant : « *Live design. Transform life.* » Comprenez : le design peut à lui seul améliorer la qualité de vie. Depuis janvier, toute la ville est mobilisée. Même l'emblématique Clock Tower, au cœur du Victoria & Alfred Waterfront, s'est mise au diapason et a remplacé sa couleur rouge par le jaune vif du logo de l'événement !

Un vivier de créateurs

Ce titre est une vraie consécration pour la nouvelle génération de créateurs du Cap, souvent aussi discrets et modestes que talentueux et prolifiques. Ils ont entre 20 et 40 ans, sont noirs, blancs ou métisses mais ils ont un point commun : l'avenir leur appartient. « *Aujourd'hui au Cap, c'est presque normal d'être designer et au minimum créatif,* explique Haldane Martin, designer des plus en vue. *La créativité appelle la créativité. Il y a ici un vivier qui s'autotalimente.* » Autre designer très influent, Aidan Bennetts

considère que « *le marché est encore petit au Cap, mais le potentiel est énorme. Les designers ne sont pas seulement des créateurs au sens artistique du terme. Ils sont aussi pragmatiques et très doués pour fabriquer, remettre au goût du jour des techniques artisanales anciennes, utiliser des matières premières à leur disposition et peu onéreuses, comme le bois ou le cuir, mais aussi des matériaux recyclés.* » De son côté, Alexandra Höjer, styliste suédoise installée ici depuis sept ans, considère que « *Le Cap est un village, avec beaucoup de talents et d'opportunités* », regrettant toutefois une certaine apathie : « *On appelle Le Cap la Ville mère parce que les projets mettent neuf mois pour aboutir !* » Alors pourquoi bon nombre de jeunes créateurs préfèrent-ils Le Cap à Johannesburg ? Le jeune designer Liam Mooney résume un état d'esprit répandu : « *Je ferais beaucoup plus de business à Johannesburg, mais je privilégie ma qualité de vie au Cap.* » Nous voilà au cœur du sujet. Si Le Cap déborde de créativité, c'est aussi grâce à son environnement où la nature, omniprésente, est source d'inspiration. Un peu comme Rio de Janeiro, la ville s'est développée dans un amphithéâtre ouvert sur l'Océan, au

1/ Le Bungalow Bar sur Clifton Beach sur le long de Camps Bay. 2/ La Brundyn + Gallery présente les artistes contemporains les plus en vue du pays. 3/ Dans le quartier de Woodstock, autour du Old Biscuit Mill, le marché du samedi matin propose des accessoires et des vêtements vintage et des produits frais. **Page de droite** Au centre du Cap, Merchants on Long est le premier concept-store sud-africain. Il a été lancé par Hanneli Rupert, la fille de Johann Rupert, le propriétaire du groupe Richemont (Cartier, Van Cleef & Arpels, Jaeger-LeCoultre...). On y trouve l'avant-garde de la mode et du design *made in Africa*, sélectionnée sur des critères éthiques.







centre d'une baie majestueuse dominée par la fascinante Table Mountain. « *C'est en allant faire du VTT dans la montagne que je trouve mes meilleures idées*, confie Hal-dane Martin. *Les formes géométriques de la nature me suggèrent de nouvelles pistes de réflexion.* »

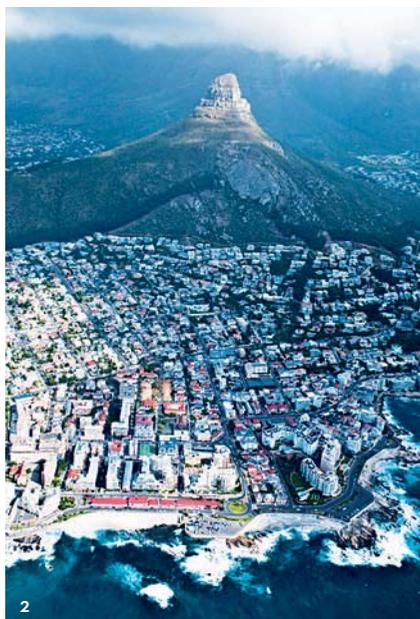
La Floride en Afrique

Au pied de cette « gardienne du temple », l'architecture urbaine brille par son éclectisme : demeures coloniales ou victoriennes, maisons malaises aux façades multicolores, villas modernistes, immeubles Art déco, gratte-ciel et lofts luxueux ultra-contemporains, dont certains ont été réalisés par le célèbre studio d'architecture SAOTA dirigé par Stefan Antoni. Le front de mer a été particulièrement bien exploité : les immeubles résidentiels des quartiers chic de Sea Point, Green Point et Mouille Point s'égrènent sur des kilomètres, le long de la plage. La promenade ponctuée d'aires de jeux, de pistes pour les joggeurs et de parcours sportifs ressemble beaucoup à celle de Santa Monica à Los Angeles. Mais c'est à Camps Bay que l'on retrouve l'ambiance des plages de Californie ou de Floride, les mon-

tagnes en arrière-plan en prime. Les happy few y viennent en décapotable, se garent à l'ombre des palmiers et adoptent illico une attitude casual chic, lunettes de soleil et tongs. Cette plage de rêve bordée de bars, clubs et restaurants, prisée pour les shootings de mode et les tournages de pub, est un « hot spot », surtout le week-end et en soirée, à l'heure du coucher du soleil. Les amateurs de plages sauvages lui préfèrent Glen Beach, avec ses rochers de granite et ses impressionnants rouleaux qui font le bonheur des surfeurs. Plus paisible et familiale, Clifton est une belle solution de repli quand le vent souffle sur Camps Bay.

Comme dans les autres grandes villes sud-africaines, la Coupe du monde de football 2010 a permis d'améliorer les infrastructures du Cap, notamment son aéroport et son réseau routier et de transports publics. C'est toute la physionomie de la ville et les modes de vie qui ont été bouleversés ces dernières années dans plusieurs quartiers. Le Central Business District (CBD) était encore récemment un no man's land dangereux à la nuit tombée. Peu à peu, des galeries d'art, des ateliers-showrooms de designers et stylistes, des bars et restaurants ont ouvert

Page de gauche Sea Point, un des faubourgs les plus denses de la ville, s'est ouvert à la mixité depuis les années 1990. **1/** L'équipe de The Test Kitchen, le restaurant du chef Luke-Dale Roberts qui attire par sa créativité la jeune génération de Woodstock. **2/** Le Pod Hotel sur Camps Bay. **3/** Le restaurant The Pot Luck, situé au dernier étage d'un ancien silo, le Old Biscuit Mill, joue la carte de l'innovation gastronomique et de la jeunesse décontractée.



leurs portes sur Long Street, Bree Street, Longmarket Street, autour du Greenmarket Square ou encore sur Kloof Street dans le City Bowl.

Trendy progress

Une nouvelle population, aisée, curieuse, branchée, a répondu présent et toute l'image du centre-ville a changé. Dans le microquartier de The Fringe, surnommé le « hub de l'innovation », une pépinière de jeunes entreprises et d'institutions liées à la création et aux nouvelles technologies s'installe progressivement. Néanmoins, c'est à Woodstock que la transformation est la plus impressionnante. Dans cette zone industrielle excentrée en pleine « gentrification », les entrepôts d'Albert Road et de Sir Lowry Road ont été rénovés et reconvertis en galeries d'art, showrooms, boutiques et restaurants tenus par des chefs qui renouvellent les codes de la gastronomie locale. Des œuvres de street art ont envahi l'espace public et des orfèvres de la récup' travaillent à même le trottoir. Les collectifs d'artistes et de designers ont investi des lieux réhabilités : la Foundry, le Woodstock Exchange et l'Old Biscuit Mill, où se tient chaque samedi ma-

tin le Neighbourgoods Market, un marché de créateurs (mode, bijoux, fripes, accessoires déco...) et de petits producteurs, très populaire auprès des locaux, fins gourmets et puristes du bio et de l'artisanal. Même le V&A Waterfront, aménagé dans les anciens docks du port du Cap, évolue et sort de son image touristique un peu aseptisée. Fin 2016, il accueillera le premier vrai grand musée d'art contemporain d'Afrique, le Zeitz MOCAA. Le studio d'architecture de Thomas Heatherwick a été choisi pour restaurer le lieu qui accueillera cette nouvelle institution : un ancien silo à grains de 1921 considéré comme le plus grand bâtiment industriel d'Afrique du Sud. Pièce iconique dans la skyline du Cap, il s'élève sur 57 mètres et comprend neuf étages, dont cinq (6 000 m²) seront dédiés à l'exposition d'œuvres d'artistes africains et de la diaspora. La pression monte sur les épaules de Mark Coetzee, directeur et conservateur en chef du futur musée : « *L'ouverture du Zeitz MOCAA suscite autant d'espoir chez les Africains que le Guggenheim Bilbao ou le Centre Pompidou à Paris en leur temps.* » Une révolution est en marche dans l'hémisphère sud et son épiceutre pourrait bien se trouver au Cap.

1/ Le bouillonnant designer Haldane Martin sur sa *Source Woven chair* près de sa *Polyhedra Modular Coffee Table*, une autre de ses créations. **2/** Le pic de Lion's Head domine Sea Point. **3/** Le multicolore quartier malais Bo-Kaap se déploie sur les flancs de Signal Hill. **Page de droite** Alexandra Höjer, jeune styliste suédoise installée au Cap depuis sept ans, possède sa propre boutique dans un ancien entrepôt à la déco vintage qui lui sert aussi d'atelier.







RETROUVEZ TOUTES
CES ADRESSES SUR
L'APPLICATION GRATUITE



Le Cap PRATIQUE

Y aller

—
~ De fin octobre à fin avril, Air France dessert Le Cap à raison de 3 vols directs par semaine au départ de Paris-CDG. Durée : 11 h 20. À partir de 995 €. Le reste de l'année, les vols sont quotidiens via Amsterdam ou Johannesburg.
~ Aventuria, marque du groupe TUI France, spécialiste du voyage haut de gamme, propose des séjours à la carte. « L'appel de l'Afrique du Sud » est un circuit du Cap à Johannesburg, passant par la route des vins, Durban, Sainte-Lucie, Hluhluwe, le Swaziland, le parc Kruger et le Blyde River Canyon : 9 nuits

en guesthouse, lodge et restcamp, à partir de 1 338 € (vols compris). « Les pistes sauvages du Kruger » est un safari-photo en 4x4 avec guide-chauffeur francophone : 7 nuits en lodge, à partir de 2 350 € (vols compris). Tél. : 0 821 029 941. www.aventuria.com

Profil express

—
~ Le Cap est entourée des mythiques Signal Hill, Lion's Head et Table Mountain. Sa population est passée de 2,8 millions à 3,7 millions d'habitants entre 2001 et 2011.
~ Le pays compte 47 millions d'habitants dont 15,7 % de

Blancs. En 2010, 19,7 % de la population vivait sous le seuil de pauvreté (23,9 % en 2001).

Se renseigner

—
~ Office du tourisme en France : 0 810 203 403. www.southafrica.net / www.capetown.travel
~ Sur Le Cap, capitale mondiale du design : wdccapetown2014.com
~ B-Guided est un city-guide web et papier : www.b-guided.co.za

Bon à (s)avoir

—
~ Un passeport valable un mois après la date de retour, comportant deux

pages vierges face à face.

~ Monnaie : le rand
10 R = 0,67 €.
~ 11 langues officielles, dont l'afrikaans et l'anglais.
~ Adaptateur d'électricité.
~ La ville est étendue, il est préférable de circuler (à gauche) en voiture de location ou en taxi.
~ La période de mi-octobre à mars (l'été) est la plus belle. Décembre-janvier (grandes vacances) et juillet (pluvieux) sont à éviter.
~ Les plages du Cap sont belles, mais l'eau est froide !

Agenda

—
~ Février-mars : Design Indaba, Cape Town Art Fair

et Guild (trois foires-expositions de design) : www.designindaba.com/ / www.guilddesignfair.com/ / www.artfaircapetown.co.za
~ Novembre-décembre : Art Week (portes ouvertes dans des galeries et musées) : www.artweek.co.za
~ Premier jeudi de chaque mois, ouverture tardive des galeries d'art et boutiques : www.first-thursdays.co.za

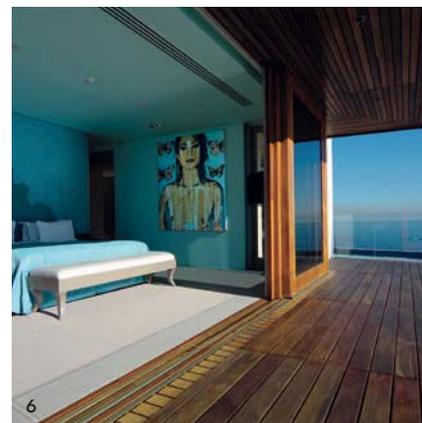
À lire

—
~ *Un long chemin vers la liberté* de Nelson Mandela (Le Livre de Poche). Adapté au cinéma en 2013.
~ *Guide Voir Afrique du Sud* (Hachette).



NOS HÔTELS PRÉFÉRÉS AU CAP

Luxe exclusif, service personnalisé, vues sublimes sur l'Océan... Au Cap, les nuits sont aussi belles que les jours.



One&Only Cape Town (1)

Ce resort urbain est un refuge doré. Toutes les chambres du bâtiment principal disposent d'une terrasse face au V&A Waterfront ou à la Table Mountain. Les autres profitent du cadre verdoyant d'une île artificielle où se trouvent la piscine et le spa. La brasserie Reuben's et le restaurant japonais Nobu sont excellents. Ne pas manquer l'« afternoon tea »

dans le Vista Bar & Lounge.

**Dock Road,
V&A Waterfront.**
Tél. : +27 21 431 5888.
oneandonlycapetown.com

Mount Nelson Hotel (2)

Le Mount Nelson est l'hôtel de luxe historique du Cap. Modernisé en 2004, il a conservé son style colonial chic au cœur d'une végétation luxuriante. Au-delà des chambres au confort parfait, de son spa, de son centre de fitness et

de sa piscine, deux restaurants vous régaleront : le Planet, gastronomique, et l'Oasis, *typically british*.
76 Orange Street,
Tél. : +27 21 483 1000.
www.mountnelson.co.za

Kensington Place (3)

Dans une très belle villa contemporaine du quartier de Higgovale, cet hôtel intimiste possède huit chambres de grand confort avec balcon donnant sur la

baie, un salon commun prolongé par une terrasse, un jardin et une petite piscine.

**38 Kensington Crescent,
Higgovale.**
Tél. : +27 21 424 4744.
www.kensingtonplace.co.za

The Grand Daddy (4)

Cet hôtel du centre-ville a installé sept caravanes Airstream sur son toit, chacune décorée par un artiste local : boudoir féminin, bleu ciel à pois

blancs, afro-funk ou fifties...

38 Long Street.
Tél. : +27 21 424 7247.
www.granddaddy.co.za

Villa Zest (5)

Une construction inspirée par le Bauhaus, une collection d'objets vintage dans le lobby, des papiers peints seventies, une *Ball chair* d'Eero Aarnio dans le lounge... Un délicieux esprit rétro plane sur ce petit hôtel situé à Green Point. Le propriétaire, un



7

Californien fan de design installé au Cap depuis sept ans, a voulu créer une ambiance cosy dans un décor épuré. C'est plutôt réussi à voir les sept chambres, le toit-terrasse et la piscine-solarium.
2 Braemar Road, Green Point.
 Tél. : +27 21 433 1246.
www.villazest.co.za

Ellerman House (6)
 Cet établissement membre de Relais &

Châteaux occupe une somptueuse demeure de style édouardien qui surplombe l'Océan. Les hôtes s'y sentent comme chez eux, libres de profiter de la piscine, du centre de fitness et du spa. Deux villas contemporaines accueillent les familles fortunées et les VIP. En contrebas du jardin, une galerie expose une sélection des 750 œuvres d'art sud-africain d'une collection reconnue

comme la plus importante du monde. Une galerie de vins est aussi proposée : la cave compte 7 500 bouteilles de vins...
180 Kloof Road, Bantry Bay. Tél. : +27 21 430 3200.
www.ellerman.co.za

Cape Grace (7)
 Construit sur un quai du V&A Waterfront, ce palace est membre de l'alliance The Leading Hotels of the World. Haut de gamme, il est apprécié

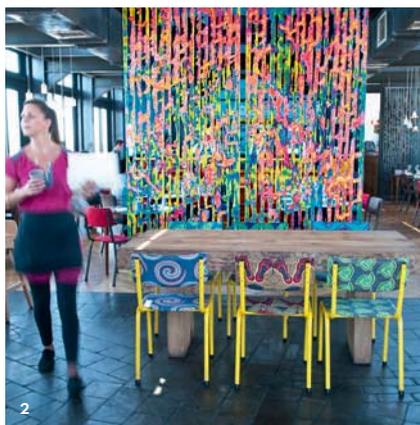
pour ses vues imprenables sur la Table Mountain et Signal Hill. Le restaurant gastronomique, justement appelé Signal, est dirigé par la chef malaise Malika Van Reenen, une star locale.
West Quay Road, V&A Waterfront.
 Tél. : +27 21 410 7100.
www.capegrace.com

Pod
 Petit bijou d'architecture et de design minimaliste,

ce boutique-hôtel est situé au-dessus de la plage de Camps Bay : dix-sept chambres, dont huit avec vue sur l'Atlantique. Trois possèdent leur minipiscine. Le lit et la salle de bains sont encastrés dans des caissons de bois clair qui donnent une perspective géniale. Du marbre, du béton, du mobilier blanc et d'immenses baies vitrées...
3 Argyle Road, Camps Bay.
 Tél. : +27 21 438 8550.
www.pod.co.za

NOS MEILLEURES TABLES AU CAP

Le Cap est un haut lieu de la gastronomie avec plusieurs chefs réputés, des concepts originaux et de belles surprises dans l'assiette... et dans les verres.



Marin

Paranga (1)

Sur le front de mer à Camps Bay, ce restaurant bénéficie d'une vue magnifique sur la plage et le coucher du soleil. Il se distingue par une cuisine généreuse et de haute volée, en particulier quand elle exploite les poissons et crustacés.

The Promenade, Victoria Road, Camps Bay.

Tél. : +27 21 438 0404.
www.paranga.co.za

Panoramique

The Pot Luck Club and Gallery (2)

Inauguré en février 2013, le voisin et petit frère de The Test Kitchen investit le sixième et dernier étage de l'ancien silo de Biscuit Mill avec un panorama à 360°. Il accueille une clientèle jeune, dans une ambiance décontractée et animée.

Luke Dale-Roberts revisite des plats classiques ajoutant une touche exotique à ses portions à

partager, façon tapas.

The Old Biscuit Mill, 373-375 Albert Road, Woodstock.
Tél. : +27 21 447 0804.
www.thepotluckclub.co.za

Gastro chic

Planet Restaurant (3)

Le restaurant gastronomique de l'hôtel Mount Nelson, le palace mythique du Cap, s'appuie sur une base classique pimentée de détails pleins de fantaisie. Le décor

grandiose décline une thématique galactique, avec un plafond scintillant. Côté cuisine, le goût unique du *springbok* (une sorte d'antilope) est rehaussé de betterave et de miel. Une belle osmose.

76 Orange Street.
Tél. : +27 21 483 1000.
www.mountnelson.co.za

Inventif

Aubergine (4)

Institution locale menée par le chef allemand Harald

Bresselschmidt, Aubergine traverse les années sans sacrifier ce qui fait son charme : des plats créatifs dans une ambiance de gastronomie sans chichis. Seul bémol, la déco un peu vieillotte, mais le jardin sauve la mise.

39 Barnet Street, Gardens.
Tél. : +27 21 465 4909.
www.aubergine.co.za

Cool cantine

Dear Me (5)

On se sent comme chez



soi dans cette petite cantine qui n'utilise que des ingrédients frais et de saison. L'atmosphère est féminine (Vanessa Marx est aux fourneaux) et cool. **165 Longmarket Street.** Tél. : +27 21 422 4920. www.dearme.co.za

Branché
Clarke's Bar & Dining Room (6)

Voilà un candidat sérieux au titre de « meilleur burger » du Cap.

Deuxième adresse de Lyndall Mauder, la créatrice d'un autre spot mythique, Superette (à l'entrée du Woodstock Exchange), ce bistrot aux faux airs de *dinner* à l'américaine est composé d'une salle au décor brut d'inspiration indus' – l'œuvre du designer Liam Mooney (photo) qui en a d'ailleurs fait sa cantine – et d'une terrasse qui déborde largement sur le trottoir. C'est un repaire

d'habités : des hipsters très lookés pour la plupart. **133 Bree Street, City Bowl.** Tél. : +27 21 424 7648. www.clarkesdining.co.za

The place to be
The Test Kitchen (7)

En ouvrant son restaurant dans un entrepôt de Old Biscuit Mill, en 2010, le chef anglais Luke Dale-Roberts a fait figure de précurseur. Depuis, l'ancienne biscuiterie est

devenue hyper-tendance. Le chef a raflé tous les prix et distinctions gastronomiques du pays et The Test Kitchen s'est imposée comme l'une des meilleures tables du Cap. L'une des plus courues aussi : il faut réserver trois mois à l'avance pour un dîner, un mois à l'avance pour un déjeuner. Une impressionnante brigade d'une dizaine de personnes est à l'œuvre dans la grande cuisine

ouverte pour préparer des plats parfois expérimentaux, aux saveurs incroyables et à l'esthétique soignée. Murs de briques, sol en béton, mobilier en bois et acier, échelles et tuyaux XXL : l'esprit industriel a été conservé et donne beaucoup de cachet au lieu. On a adoré. **The Old Biscuit Mill, 375 Albert Road, Woodstock.** Tél. : +27 21 447 2337. www.thetestkitchen.co.za

NOTRE SÉLECTION DE BOUTIQUES AU CAP

Tous fervents militants du « made in Cape Town », les stylistes et les designers en vogue ont fait de leur ville un centre de shopping particulièrement attrayant.



Haldane Martin (1)

Haldane Martin est l'un des designers sud-africains les plus réputés. Son atelier-showroom sur rue à Woodstock expose quelques-unes de ses créations : sa série « Zula Mama » en plastique recyclé tressé suivant les techniques zoulous, sa *Globe chair* que toutes les grand-mères sud-africaines avaient dans leur cuisine ou ses lampes en plumes d'autruche *Fiela*.

176 Sir Lowry Road, Woodstock.

Tél. : +27 21 461 1785.

www.haldanemartin.co.za

Alexandra Höjer Atelier (2)

Cette jeune styliste suédoise a commencé en vendant ses créations sur le marché de Neighbourgoods puis a ouvert sa boutique l'an dernier dans un ancien entrepôt du centre-ville, qu'elle a décoré d'objets vintage. Sa démarche est restée artisanale : elle

emploie des couturières avec qui elle confectionne, dans l'arrière-boutique, des lignes de vêtements et d'accessoires pour hommes et femmes au « *style intemporel, simple et nostalgique* ».

50 Kloof Street.

Tél. : +27 21 422 4149.

www.alexandrahojer.com

Adriaan Kuiters + Jody Paulsen (3)

Nostalgique des années 1950, le styliste Keith

Henning a donné à sa marque de vêtements masculins le nom de son grand-père, Adriaan Kuiters. Remarqué sur le marché de Neighbourgoods, il a aussi ouvert sa propre boutique, renforçant ses collaborations avec l'artiste Jody Paulsen et la styliste Jessica Harwood (de la marque Take Care). 73 Kloof Street.

Tél. : +27 21 424 5502.

www.adriaankuiters.com

Bluecollar Whitecollar (4)

Cette marque prend des chemises et tee-shirts pour hommes un brin rétro et les agrémente de détails et motifs décalés. Les deux stylistes, originaires du Cap, sont obsédés par la qualité. Ils utilisent le nec plus ultra des cotons, produisent en petites séries et font appel aux meilleurs couturiers de la ville. Lifestyles on Kloof, 50 Kloof Street. Tél. : +27 21 426 1921.



Et sur le marché de Neighbourgoods. bluecollarwhitecollar.co.za

Merchants on Long (5)

Une façade Art nouveau entre deux bâtiments sur Long Street et, à l'intérieur, un concept-store éthique chic avec le meilleur de la mode et de la déco africaine : la propriétaire des lieux, Hanneli Rupert, la fille de Johann Rupert, propriétaire du groupe Richemont (Cartier)

propose sa collection de sacs mais aussi des modèles de créateurs de tout le continent.

34 Long Street.
Tél. : +27 21 422 2828.
merchantsonlong.com

A Store (6)

Une sélection pointue de streetwear masculin de marques sud-africaines et internationales et des séries limitées. Quelques livres d'art et de photo.

34 Kloof Street.

Tél. : +27 21 422 2888.
www.astoreisgood.com

Babette Clothing (7)

Cette petite boutique au décor *girly* désuet (et donc branché) est un temple de la fripe, avec un grand choix de vêtements, bijoux, accessoires et maillots de bain. Barbara Lotter reprend et customise des tops et des robes vintage qui font fureur auprès des femmes du Cap. Un petit espace

est réservé aux créations de jeunes stylistes du monde entier, inspirés par le vintage.

41 Church Street.
Tél. : +27 21 424 4457.
www.babetteclothing.co.za

Stable

Inauguré en août 2013, ce showroom est « la » vitrine du design sud-africain. Son fondateur, le designer Aidan Bennetts, choisit ceux qu'il expose en fonction de leur nationalité

sud-africaine et de leur capacité à innover. De Haldane Martin à Stefan Antoni en passant par Martin Doller, Laurie Wiid Van Heerden ou Gregor Jenkin, leurs créations surprennent par leur design efficace et leur esthétique irréprochable. On a envie de tout, et les prix sont moins élevés qu'en Europe...

65 Loop Street.
Tél. : +27 21 426 5094.
www.stable.org.za

LES GALERIES D'ART QUI COMPTENT AU CAP

À défaut de musées, Le Cap possède un nombre impressionnant de galeries d'art contemporain de haut niveau, avec une forte concentration dans le quartier de Woodstock.



Whatiftheworld Gallery (1)

Installée en 2008 dans une ancienne synagogue de Woodstock, la galerie Whatiftheworld se démarque sur le marché de l'art contemporain du Cap. Elle met en lumière de jeunes artistes qui font figure de tribuns : Cameron Platter, Athi-Patra Ruga ou Dan Halter. Présente sur tous les fronts, elle publie de nombreux catalogues et participe

à des foires internationales. **1 Argyle Street, Woodstock.** Tél. : +27 21 447 2376. www.whatiftheworld.com

Stevenson (2)

Aussi prestigieuse et influente que sa voisine Goodman sur la scène internationale, Stevenson fait figure de pionnière en matière d'art contemporain sud-africain. Depuis plus de dix ans, elle présente dans ses galeries de Johannesburg et du Cap

des artistes d'Afrique, comme Steven Cohen, Wa Lehulere ou Wim Botha, qu'elle représente lors des foires de Bâle et de Miami. Elle attire aussi les amateurs de photo. **Buchanan Building, 160 Sir Lowry Road, Woodstock.** Tél. : +27 21 462 1500. www.stevenson.info

Brundyn • (3)

Créée en 2006, cette galerie dénicheuse de talents a investi un nouvel

espace : une ancienne usine restaurée dont on n'a gardé que le réseau de tuyaux métalliques apparent. La taille des salles et la hauteur sous plafond donnent une certaine théâtralité aux expositions nombreuses. Tous les supports sont explorés. La vidéo dispose d'une salle dédiée. Les artistes exposés (Chad Rossouw, Zwelethu Mthethwa...) sont tous sud-africains, certains

en résidence.

Oro Africa Building (1^{er} étage), 170 Buitengracht Street. Tél. : +27 21 424 5150. www.brundynongalsaves.com

Commune.1 (4)

Ancienne chambre mortuaire reconvertie, cette galerie en bois et béton s'étend sur deux étages en centre-ville. Très active, elle contribue au dynamisme de la scène artistique locale : les



expositions mensuelles mettent à l'honneur des artistes majoritairement sud-africains, comme Ledelle Moe ou Miranda Pfeiffer, qui s'approprient l'espace avec de surprenantes installations et œuvres expérimentales.
64 Wale Street.
 Tél. : +27 21 423 5600.
www.commune1.com

The New Church (5)
 Inaugurée fin 2012 dans une blanche maison

victorienne, cette galerie privée présente quelques-unes des 400 œuvres de la collection 100 % africaine du Sud-Africain Piet Viljoen, à raison d'une à deux expositions par an. La provocation et l'humour tiennent une place prépondérante, avec de dignes ambassadeurs : Brett Murray, Candice Breitz ou Norman Clive Catherine.
102 New Church Street, Tamboerskloof.

Tél. : 0711 738 687.
www.thenewchurch.co

Zeitz MOCAA Pavilion (6)
 En attendant l'ouverture en 2016 du Zeitz MOCAA (le Museum of Contemporary Art Africa), un pavillon éphémère a été ouvert l'an dernier en face du chantier sur le V&A Waterfront. Tous les trois mois, il présente une exposition d'œuvres extraites de la collection privée du fondateur du

musée, Jochen Zeitz mais aussi des sculptures en plein air.
V&A Waterfront, près du Bascule Bridge.

Goodman Gallery (7)
 Institution locale et première galerie à Woodstock (en 2007), Goodman occupe une ancienne usine de textiles à l'accès un peu compliqué. Mais quel plaisir de découvrir le travail de ces illustres

artistes majoritairement sud-africains ou basés en Afrique du Sud, comme le dessinateur et peintre William Kentridge ou le photographe David Goldblatt. La galerie est aussi présente à Johannesburg et lors de tous les grands rendez-vous internationaux.
Fairweather House (3^e étage), 176 Sir Lowry Road, Woodstock.
 Tél. : +27 21 462 7573/4
www.goodman-gallery.com

Le Cap, World Design Capital 2014

Les raisons d'aller au Cap ne manquent certes pas, mais en voici quelques autres qui démontrent que la ville mérite parfaitement son titre de World Design Capital 2014. Zoom sur les meilleurs projets présentés lors de cette édition.

Par Anne-France Berthelon



© ROWAN MAKHULU

Depuis 2003, l'ICSD (International Council of Societies of Industrial Design) décerne tous les deux ans le titre de World Design Capital à une ville qui envisage la discipline comme un enjeu culturel bien sûr, mais aussi comme un levier de développement social et économique. Turin, Séoul et Helsinki ont précédé Cape Town qui arbore fièrement cette année son titre WDC 2014, alors même que l'Afrique du Sud célèbre le 20^e anniversaire de sa démocratie. Ici aussi, le terme design est à prendre dans son acception la plus large, puisqu'il recouvre non seulement la création de meubles et objets, mais également des opérations architecturales ou urbanistiques dites « d'acupuncture urbaine ».

Design Indaba, parfait incubateur d'industries créatives

Sans Design Indaba, ce think-tank exemplaire fondé en 1995, la ville n'aurait jamais eu la légitimité suffisante pour gagner le titre de WDC. La détermination de son fondateur, Ravi Naidoo, à faire partager sa conviction que « *la créativité peut changer le monde* » a payé. À l'initiative du Design Indaba Trust et du studio de designers/consultants Thingking installés dans ce nouveau hub créatif du Cap qu'est Woodstock, Faith47 (une des street artists les plus connues d'Afrique du Sud) vient par exemple de réaliser un innovant et généreux projet baptisé #Anotherlightup. Une façon brillante (dans tous les sens du terme !) d'associer artisanat et high-tech pour la beauté du geste, puisque ce mur peint fait office de compteur de dons et s'allume la nuit chaque fois qu'une somme suffisante a été récoltée pour installer une lampe dans la rue à Khayelitsha, le second plus grand township du pays. Preuve supplémentaire s'il en était besoin que le « craftivism » (contraction de *craft*, l'artisanat, et d'*activism*) est bel et bien au cœur des plus beaux projets de Cape Town World Design Capital.

L'œuvre #Anotherlightup de la street-artiste Faith47 s'illumine au gré des dons pour l'éclairage du deuxième plus grand township du pays.



© MICKY HOYLE



© A.-F.B.

United Barrista culture

Si l'on part du principe que les idées naissent souvent en discutant autour d'un verre, on ne s'étonnera pas, vu le nombre impressionnant d'adresses locales dédiées à l'art du café, que Le Cap soit une ville aussi bouillonnante côté industries créatives ! À la lisière est du centre-ville, The Fringe est un quartier d'innovation pilote. Haldane Martin y a signé l'étonnant décor façon cyberpunk de Truth Coffee tandis que le studio de design Pedersen + Lennard a installé à quelques pas Field Office, un café-espace de co-working qui a pris place au rez-de-chaussée des bureaux éphémères de l'équipe de WDC Cape Town... Mais le plus significatif est sans doute que cette culture barrista s'étend dorénavant aux townships. A Langa, l'entrepreneur social Toni Elvin, qui a travaillé à Londres aux côtés de Jamie Oliver pour établir le restaurant d'apprentissage Fifteen, vient d'ouvrir dans une ancienne école primaire le premier café de barrista.

GUILD : le Design Miami du Cap...

Dans ce contexte certes très social, le design le plus exclusif et le plus collector a néanmoins su trouver une vraie place puisqu'il offre une vitrine de choix aux savoir-faire artisanaux. Depuis 2008, Trevyn et Julian McGowan, fondateurs de la galerie Southern Guild avec le soutien d'ArcelorMittal South Africa, n'ont eu de cesse de partager, au gré des foires de design-art internationales, le talent de designers et artistes sud-africains comme Conrad Botes, Dokter & Misses, Porky Hefer ou Laurie Wiid van Herden. Il était donc logique qu'ils lancent, du 27 février au 9 mars derniers, la première édition de GUILD qui pourrait bien devenir le Design Miami sud-africain... Le Cap ne sera peut-être plus officiellement World Design Capital en 2015, mais, heureusement, la créativité n'est pas affaire de calendrier !



- 1/ Pour le Truth Coffee, Haldane Martin a créé un décor très cyberpunk.
- 2/ L'événement Cape Town World Design Festival 2014 vise à célébrer le design mais aussi à transformer la ville.